



## OZNACZENIA

- |     |   |
|-----|---|
| 11: | reflektorek montowany na szynę oświetleniową; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W; obudowa al. cylindryczna; obdyłnik z kątem rozsyłu 17°  |
| 12: | reflektorek montowany na szynę oświetleniową; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W; obudowa al. cylindryczna; obdyłnik z kątem rozsyłu 23°  |
| 13: | reflektorek montowany na szynę oświetleniową; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W; obudowa al. cylindryczna; obdyłnik z kątem rozsyłu 34°  |
| 14: | reflektorek montowany na szynę oświetleniową; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W; obudowa al. cylindryczna; obdyłnik z kątem rozsyłu 42°  |
| 15: | reflektorek montowany na szynę oświetleniową; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; 20W; obudowa al. cylindryczna; obdyłnik z kątem rozsyłu 57°  |
| 17: | oprawa dedykowana do rozwiązywania umieszczenia w trójkątach wgnętek jako światy kaseton imitujący światło dzienne; opracowanie w oparciu o dokumentację arch. w zakresie dostawy; źródło LED; DALI; 230V; -50W; montaż do słupka wg typu "AD1" |
| 16: | profil natynkowy LED montaż nastropowy (przy ścianach "w rampie" wg detalu AD1); źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; dł. 3921mm; 64W; odlew aluminium biały  |
| 18: | profil natynkowy LED montaż nastropowy - przy ścianach "w rampie" wg detalu AD1; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; dł. 3361mm; 54W; odlew aluminium biały  |
| 19: | profil natynkowy LED montaż nastropowy - przy ścianach "w rampie" wg detalu AD1; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; dł. 2241mm; 36W; odlew aluminium biały  |
| 20: | profil natynkowy LED montowany do stropu; odlew aluminium biały; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP20; dł. 1445mm; 14W   |
| 9:  | oprawa LED montowana do śł. wystawy; aluminiowa obudowa o cylindrycznym kształcie; kolor biały; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP44; 12W  |
| 10: | oprawa LED zwieszana; aluminiowa obudowa o cylindrycznym kształcie; kolor biały; źródło LED; sterowanie DALI; 230V; IP44; 12W   |
| AW  | oprawa oświetlenia ewakuacyjnego z optyką do stref otwartych; czas pracy awaryjnej 1h; źródło LED; IP20; natynkowa; autotest; praca awaryjna; <u>wykorzystać oprawę istniejącą po weryfikacji jej stanu</u>                                     |
| AW3 | oprawa oświetlenia ewakuacyjnego do zastosowań zewnętrznych; czas pracy awaryjnej 1h; źródło LED; IP66; montaż do wspornika; autotest; <u>wykorzystać oprawę istniejącą po weryfikacji jej stanu</u>  |
| EW  | podświetlany znak ewakuacyjny; czas pracy aw. 1h; LED; IP40; autotest; tryb pracy jasny; z piktoگرامem; <u>wykorzystać oprawę istniejącą po weryfikacji jej stanu</u>   |
|     | Panel sterujący - 7" pojemnościowy ekran; ethernet; zasilacz 9-24VDC; doprowadzić zasilanie 230V (zasilacz np. w przestrzeni sufitu podwieszanego sceny i możliwości sterowania wg opisu  |
|     | Łącznik przyciskowy zwirny monostabilny + moduł DALI 4x wejście do włączenia sceny podstawowej  |

Nazwa i adres obiektu:

**REMONT OŚWIETLENIA SALI  
WYSTAWOWEJ GALERII FORMAT B1**  
**Muzeum Plakatu w Wilanowie,**  
**oddział Muzeum Narodowego w Warszawie**  
ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958  
Warszawa, dz.nr ewid. 17/4, obręb: 1-05-52,  
identyfikator działki: 146516 8.0552.17/4

Faza opracowania:  
**Projekt wykonawczy**

Zamawiający:  
Muzeum Narodowe w Warszawie  
al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

Projektant:  
STUDIUM Sp. z o.o.  
ul.Noakowskiego 12/99, 00-666 Warszawa  
studium@studium.waw.pl  
www.studium.waw.pl

Branża:

ELEKTRYCZNA

**OŚWIETLENIE SALI WYSTAW.  
RZUT PARTERU - RZĘDNA  
SUFITU POD ANTRESOLĄ**

Projektant:

inż. Krzysztof Rychlik  
nr upr. St-120/77  
specjalność instalacyjno-inżynierska  
w zakresie instalacji elektrycznych

mgr inż. Adam Pieściński  
Wa-656/93  
specjalność instalacyjno-inżynierska  
w zakresie sieci i instalacji elektrycznych

Data: 20.12.2023

Nr rysunku:

**E-OS-01**

Podpis:

---

Footnote: